

COLLECTIONS COULEURS



By Hydro

↗ Fenêtres ↗ Portes ↗ Façades



Agences d'architecture : DATAAE, narch arquitectes, maira arquitectes (UTE) - Photo : Adrià Goula

TECHNAL LIBÈRE LES COULEURS POUR UNE ARCHITECTURE VIVANTE

À travers les collections « La Sélection », « Les Exclusives » et « Les Anodisés », TECHNAL déploie une palette généreuse, nuancée, profonde. Des teintes naturelles. Des tonalités audacieuses. Chaque finition raconte une matière, une lumière, une intention.

Au premier coup d'œil, c'est la matière qui parle. Elle se ressent dans les couleurs mêmes, tantôt concrètes et solides, tantôt légères et volatiles.

Ce choix de matière est aussi porté par des aspects ou des finitions : au classique duo satin/brillant se joignent les texturés, les métallisés, les pailletés ou encore les irisés.

Cette expérience visuelle et tactile, c'est d'abord l'écho des matériaux nobles et ancestraux : la rusticité de la terre, l'âpreté brute d'un pisé, le grainé d'une pierre, déclinés dans la nuance.

C'est aussi l'empreinte de l'innovation qui brasse dans la couleur les jeux éphémères de la lumière et la nature changeante du pigment recréant une matérialité nouvelle et jamais vue.



Pour les finitions laquées QUALICOAT Classe 2, notre garantie porte sur : l'accroche de la laque pour une durée de 15 ans, sa tenue dans le temps, la permanence de la coloration et l'uniformité de son vieillissement pour une durée de 25 ans.



Pour les finitions anodisées notre garantie porte sur : la permanence des coloris et l'uniformité de leur vieillissement, 10 ans pour l'argent satiné TECHNAL, 5 ans pour les autres finitions anodisées.

La finition brillante correspond à un taux de brillance de 80%, la finition satinée un taux de 30% et la finition de 5% de brillance. Les finitions anodisées sont proposées avec une épaisseur de 20 microns. Les finitions reproduites dans ce document sont indicatives et non-contractuelles, validez votre choix à l'aide d'un nuancier.



Agence d'architecture : OECO Architects - Photo : Kevin Dolmaire

LES EXCLUSIVES

REGARDS D'ARCHITECTES LES EXCLUSIVES



BRONZE LUMIÈRE by Alain Moatti

Bronze lumière est une incandescence lumineuse, une texture d'énergie, une vibration silencieuse.



BRUN D'IN-EL by Kengo Kuma

Un brun d'ombre, jouant sur le clair-obscur pour magnifier les teintes chaudes du bois. Une texture grainée, douce et poudrée qui accroche subtilement la lumière.

CLASSIC COLLECTION LES EXCLUSIVES

La « Classic Collection » est constituée de finitions aluminium uniques aux différents effets de matières : grainés, givrés et patinés.

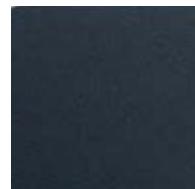
Toutes les facettes du métal sont explorées pour faire jouer couleur, texture et lumière.



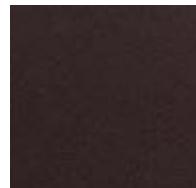
Agence d'architecture : ITAR Architectures
Photo : Antoine Mercusot



BRUN GRAINÉ



GRIS GRAINÉ



ROUILLE



**GRIS MÉTALLIQUE
GIVRÉ**

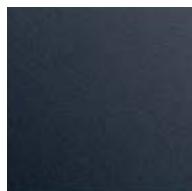


Agence d'architecture : Sud Architectes
Photo : Studio Erick Saille

DOWNTOWN COLLECTION

LES EXCLUSIVES

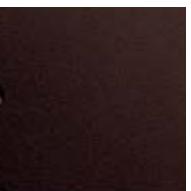
Développée en collaboration avec des architectes, cette collection de 8 teintes 100 % exclusives permet de magnifier l'aluminium. L'alliance des effets de matière et de lumière met en avant la sobriété et l'élégance de ces couleurs nuancées rappelant les matériaux naturels.



NEW-YORK
B-BLACK



BOMBAY
P-GREY



DAKAR
R-BROWN



SHANGAI
G-BROWN



MONTRÉAL
G-GRAPHITE



PERTH
L-GREY



DUBAÏ
S-GREEN



BRAZILIA
D-WHITE



Architecte : Clément Berton
Photo : Thomas Duhamel

LA SÉLECTION

LA GAMME « LA SÉLECTION » EST UNE OFFRE DÉDIÉE À L'ARCHITECTURE, ANCRÉE DANS LES TENDANCES, L'INNOVATION ET LE DESIGN.

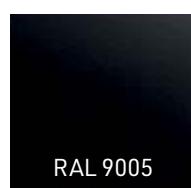
Composée de 4 collections couleurs, elle se veut activatrice de création, conductrice d'énergies nouvelles et génératrices pour toutes celles et ceux qui veulent inventer et faire vivre l'architecture.



ULTRA NOIRS LA SÉLECTION

ULTRA NOIRS, c'est d'abord l'éclat mat d'un minéral parsemé d'éclat-météore et l'idéal profondeur du corps noir qui enferme la lumière.

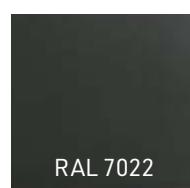
C'est aussi les nuances du noir qui mêlent la terre brune, le cendré silencieux et les patines verdissantes ou fumées du monde matériel.



RAL 9005

ALCHIMIE

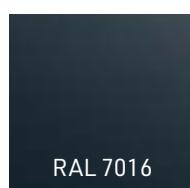
R9005.370
T9005.370



RAL 7022

FOSSE

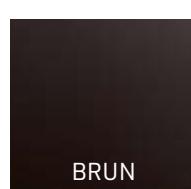
R7022.370
T7022.370



RAL 7016

COSMOS

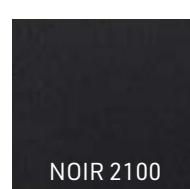
R7016.370
T7016.370



BRUN

BRUN ORIENT

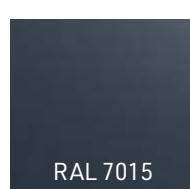
YBLU.370



NOIR 2100

**NOIR
MAGNÉTIQUE**

TN21S.370



RAL 7015

BASALTE

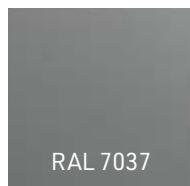
R7015.370
T7015.370

PERFECT LIGHT

LA SÉLECTION

PERFECT LIGHT, c'est une gradation vers la lumière, crescendo du gris délicat au blanc absolu.

Brillance et matité dématérialisent ou matérialisent, glaçant les surfaces pour un effet liquide et soyeux, ou les patinant pour un rendu brut.



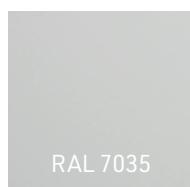
RAL 7037

OBSCURA
R7037.370
T7037.370



GRIS GALET

ARGENTIC
YGLT.870



RAL 7035

CERAMIC
R7035.370
T7035.370



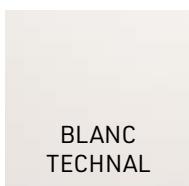
GRIS MÉTAL

SHINY GREY
YG096.370



RAL 9007

STELLA
YG097.370



BLANC
TECHNAL

HÉLIOS
YBLC.370



RAL 9010

GLACIER
R9010.370
T9010.370
R9010.870



RAL 9016

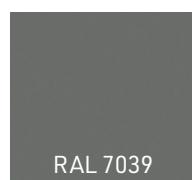
PRISME
R9016.370
T9016.370
R9016.870



LA SÉLECTION

NATURE HYBRIDE LA SÉLECTION

NATURE HYBRIDE est l'essence même de ce qui change. Des couleurs subtiles, à la présence infiniment douce mais polyvalente d'où se dégage une harmonie tranquille et sophistiquée où le grain, le givre, l'or pourront répondre à des matières brutes ou raffinées.





Agence d'architecture : estudio_entresitio
Photo : Montse Zamorano

COLOR PERSPECTIVE

LA SÉLECTION

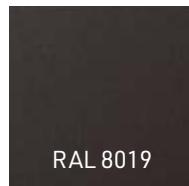
COLOR PERSPECTIVE est une célébration de la couleur vraie, une collection de couleurs entières et authentiques, profondes, chatoyantes ou fraîches.

C'est une équation chromatique quasi parfaite qui appelle la matérialité de l'inerte et du vivant : l'arbre et le lierre, la rouille, l'or, le bois, les terres rouges et ocres, les jaspes multicolores.



RAL 3004

EMPIRE
R3004.370
T3004.370



RAL 8019

ATOME
T8019.370



OR FONCÉ

CHROME
YMOR.370



RAL 5014

PASTEL
R5014.370



MARS

CORTEN
TM25S.370



DORÉ

GOLDEN BEACH
Y255F.370



RAL 6005

CANOPÉE
R6005.370



RAL 6021

AMAZONE
R6021.370

LES ANODISÉS

3 COLLECTIONS SPÉCIFIQUES, AVEC DES FINITIONS INSPIRÉES DES TRAITEMENTS DE SURFACE DES MÉTAUX ET DE LEURS ALLIAGES.

Avec des valeurs de performance, de résistance, un caractère high-tech contemporain ou précieux.

METAL VISION

LES ANODISÉS

À la finition MERCURE de la Sélection, s'ajoutent l'acier, le titane et l'inox, à la clarté presque liquide, qui illuminent l'architecture de leur éclat mat. Dans leur modernité pure et élémentaire, ils valorisent les matériaux bruts, composites ou raffinés, jouant sur des effets haut de gamme et minimalistes à la fois.



ACIER
BRONZE CLAIR
BROSSÉ



TITANE
ARGENT BROSSÉ
SATINÉ



INOX
INOX

PRECIOUS METAL

LES ANODISÉS

Diamant noir écrit l'architecture à l'encre sombre, les ors et le bois d'ébène distillent des accents précieux et chauds, alors que la platine, à la douce modulation dorée, est un fil d'or discret qui révèle sa vraie nature à la lumière. Ces cinq couleurs sophistiquées, riches et caméléon magnifient l'architecture avec élégance et sophistication.



DIAMANT NOIR
NOIR SATINÉ



BOIS D'ÉBÈNE
BRONZE
STANDARD



PLATINE
PYRITE SATINÉ



ART DÉCO
OR SATINÉ



COMÈTE
OR CLAIR SATINÉ

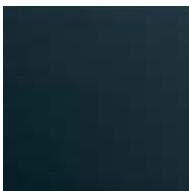
HIGH-TECH COLORS

LES ANODISÉS

Les couleurs sont profondes, intenses. Elles chargent le métal de leur force attractive, réinventent sa nature. Le bleu est électrique, les rouges magmatiques. Signature chromatique forte et singulière qui tantôt souligne l'écriture architecturale, tantôt s'associe aux matériaux nouveaux et polychromes pour une esthétique résolument innovante.



COBALT
TURQUOISE
SATINÉ



PÉTROLE
NOIR PÉTROLE
SATINÉ



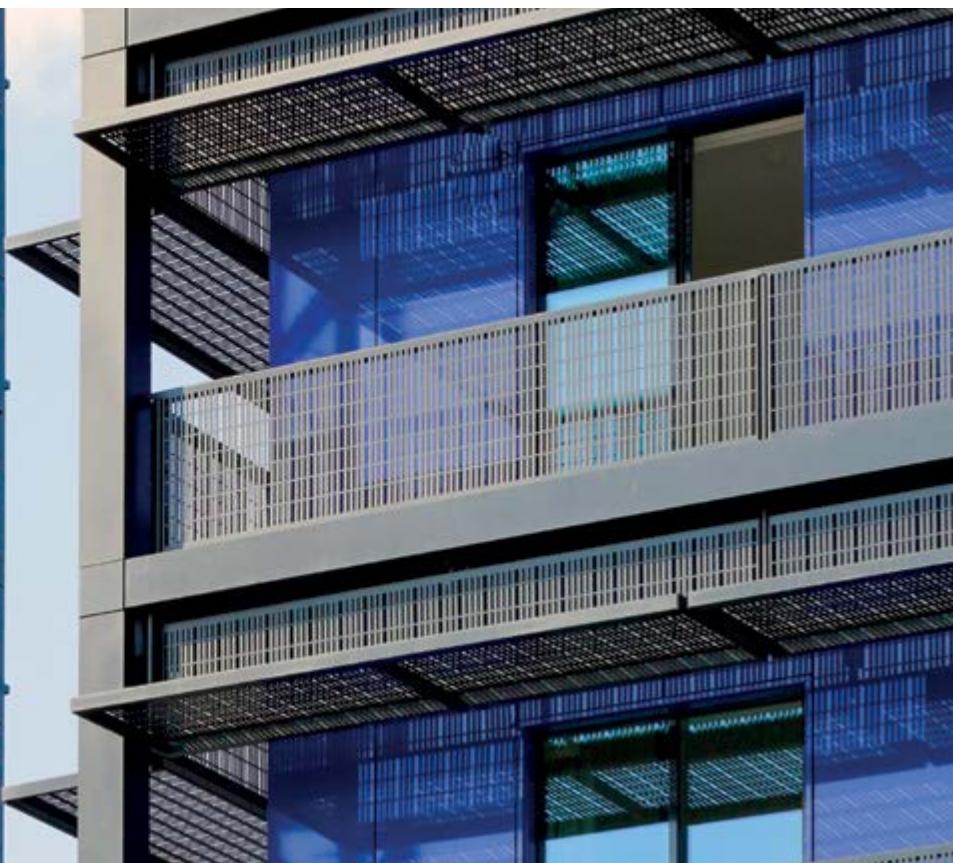
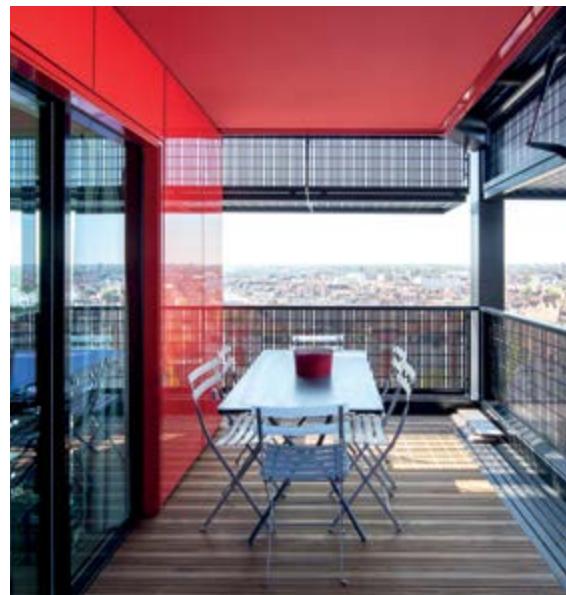
FUSION
BORDEAUX
BRILLANT



QUARTZITE
LIE DE VIN
SATINÉ



GRENAT
ROUGE
SATINÉ





IMAGINE WHAT'S NEXT

270, rue Léon-Joulin
BP 63709 – 31037 Toulouse cedex 1
Tél. 05 61 31 28 28 - www.technal.com

